

# «1821 μέτρα σε 200 δευτερόλεπτα»

---

## Δημιουργοί:

Ελένη Τζανή MSc, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου Φυσικής Αγωγής Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Πελοποννήσου  
Αργυρή Προκόπου MSc, Υπεύθυνη Φυσικής Αγωγής και Σχολικού Αθλητισμού Δ.Π.Ε. Κορινθίας

### 1. Τίτλος

«1821 μέτρα σε 200 δευτερόλεπτα»

### 2. Εμπλεκόμενα Γνωστικά Αντικείμενα

Φυσική Αγωγή, ΤΠΕ, Ιστορία, Εικαστικά, Μουσική

### 3. Abstract

2021 marks the 200-year anniversary of the Greek Revolution of 1821. Given the health conditions, in the context of celebrating the 200th anniversary of the Greek Revolution, arose the need for the students of the Peloponnese Region to experience the event from the prism of active learning, using Sport and Technology as educational tools. The purpose of this educational activity is for students to combine Physical Education and the local history of the Greek Revolution, using ICT as an educational tool. The students are led to discover local references of the Greek Revolution, which are located in their hometowns, in order to highlight the historical connection of each place with the Greek War of Independence. They are asked to plan a route, which includes references of the Greek Revolution (statues of heroes, street names, battle locations, etc.) and record it with an application. The activity will be enriched with a happening, which will be related to the Greek Revolution (eg. dance, song, music, poem, storytelling, or crafts of any other art they wish to involve). Then, they are asked to compose a video, which includes the best parts of the route, the parts related to the Revolution of 1821, a screenshot of the walking/running app and the happening. After that, they are asked to watch the videos of the other participants and vote for the ones they like best. As they become familiar with creations of other students, they compose a more complete picture of the Greek Revolution, as it developed in the Peloponnese, they learn about relevant monuments, local heroes, locations and customs. At the same time, they are in touch with different approaching methods, athletically and

artistically as well as technologically. Finally, they are given the opportunity to use smartphones/ tablets as educational tools. It seems to be a new challenge for Physical Education teachers to integrate ICT into their courses to optimize motivational and behavioral benefits. In addition, a review of the literature shows that the integration of ICT in Physical Education may have a positive impact on the motivation of students and, directly or indirectly, affect performance through motivation (Legrain, Gillet, Gernigon, & Lafreniere, 2015).

#### 4. Περίληψη

Το 2021 έχει οριστεί ως επετειακό έτος για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση του 1821. Δεδομένων των υγειονομικών συνθηκών, στο πλαίσιο εορτασμού των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση, θεωρήθηκε σημαντικό να μπορέσουν οι μαθητές/τριες της Περιφέρειας Πελοποννήσου να βιώσουν το γεγονός μέσα από το πρίσμα της ενεργητικής μάθησης, χρησιμοποιώντας την άθληση και την τεχνολογία ως εκπαιδευτικά μέσα. Σκοπός της παρούσας εκπαιδευτικής δράσης είναι, με όχημα τον αθλητισμό, οι μαθητές και οι μαθήτριες να γνωρίσουν την τοπική ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης, κάνοντας χρήση των ΤΠΕ, ως εκπαιδευτικό εργαλείο. Οι μαθητές/τριες οδηγούνται να ανακαλύψουν σημεία – αναφορές στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία βρίσκονται στον τόπο διαμονής τους, ώστε να αναδείξουν την ιστορική σύνδεση του κάθε τόπου με την Ελληνική Επανάσταση. Σχεδιάζουν μια διαδρομή, η οποία περιλαμβάνει στοιχεία/αναφορές από την Ελληνική Επανάσταση (αγάλματα ηρώων, ονομασίες δρόμων, τοποθεσίες μαχών, κ. ά.) και την καταγράφουν με μια εφαρμογή. Η δράση εμπλουτίζεται με ένα δρώμενο, το οποίο θα σχετίζεται με την Ελληνική Επανάσταση (π.χ. χορός, τραγούδι, μουσική, ποίημα, αφήγηση, χειροτεχνία ή οποιοδήποτε άλλο εικαστικό έργο επιθυμούν). Έπειτα, συνθέτουν ένα αρχείο βίντεο, το οποίο περιλαμβάνει τα καλύτερα σημεία της διαδρομής, τα σημεία που σχετίζονται με την Επανάσταση του 1821, ένα στιγμιότυπο οθόνης από την εφαρμογή (app) καταγραφής και το δρώμενο. Στη συνέχεια, καλούνται να δουν τα αρχεία βίντεο των υπόλοιπων συμμετεχόντων και να ψηφίσουν εκείνα που τους αρέσουν περισσότερο. Καθώς έρχονται σε επαφή με τις δημιουργίες άλλων μαθητών/τριών, συνθέτουν μια πιο ολοκληρωμένη εικόνα του Απελευθερωτικού Αγώνα, όπως εξελίχθηκε στην Πελοπόννησο, γνωρίζουν σχετικά μνημεία, αγωνιστές, τοποθεσίες και έθιμα. Παράλληλα, γνωρίζουν διαφορετικές μεθόδους προσέγγισης του ίδιου θέματος, τόσο αθλητικά και εικαστικά όσο και τεχνολογικά. Τέλος, τους δίνεται η δυνατότητα χρήσης του smartphone/tablet ως εκπαιδευτικό εργαλείο. Για τους εκπαιδευτικούς Φυσικής Αγωγής, η ενσωμάτωση των ΤΠΕ στα

μαθήματά τους φαίνεται να είναι μια νέα πρόκληση για τη βελτιστοποίηση των ωφελειών σχετικά με τα κίνητρα και τη συμπεριφορά. Επιπλέον, η εξέταση της σχετικής βιβλιογραφίας αναδεικνύει ότι η ενσωμάτωση των ΤΠΕ στη Φυσική Αγωγή μπορεί να έχει θετικό αντίκτυπο στην κινητοποίηση των μαθητών/τριών και άμεσα ή έμμεσα - μέσω της παρακίνησης - να επηρεάζει την απόδοση (Legrain, Gillet, Gernigon, & Lafreniere, 2015).

## 5. Προαπαιτούμενες γνώσεις

### Από τεχνολογικής άποψης

- Κατέχουν βασικές γνώσεις χειρισμού Η/Υ
- Έχουν εξοικειωθεί με το περιβάλλον των Windows όπως και τη γενικότερη χρήση του Διαδικτύου
- Κατέχουν βασικές γνώσεις χειρισμού smartphone ή tablet

### Προϋπάρχουσες αντιλήψεις:

- Η Ιστορία αφορά γεγονότα του παρελθόντος και δεν έχει σχέση με τη σύγχρονη πραγματικότητα
- Η Φυσική Αγωγή και οι ΤΠΕ είναι δύο αντικείμενα που δύσκολα συνδυάζονται

## 6. Τάξεις στις οποίες απευθύνεται

Ε΄ και Στ΄ Δημοτικού

Όλες οι τάξεις του Γυμνασίου

Όλες οι τάξεις του Λυκείου

## 7. Σκοπός και εκπαιδευτικό πρόβλημα

Το 2021 έχει οριστεί ως επετειακό έτος για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση του 1821. Οι δύσκολες υγειονομικές συνθήκες δυσχεραίνουν τον πλήρη και εκτεταμένο εορτασμό της επετείου, ειδικά για τους/τις μαθητές/τριες, καθώς οι σχολικές μονάδες παραμένουν κλειστές για πολλούς μήνες και εφαρμόζεται η εξ αποστάσεως διδασκαλία. Δεδομένων των συνθηκών, στο πλαίσιο εορτασμού των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση, θεωρήθηκε σημαντικό να μπορέσουν οι μαθητές/τριες της

Περιφέρειας Πελοποννήσου να βιώσουν το γεγονός μέσα από το πρίσμα της ενεργητικής μάθησης, χρησιμοποιώντας την Άθληση και την Τεχνολογία ως εκπαιδευτικά μέσα.

Σκοπός της παρούσας εκπαιδευτικής δράσης είναι, με όχημα τον αθλητισμό, οι μαθητές και οι μαθήτριες να γνωρίσουν την τοπική ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης, κάνοντας χρήση των ΤΠΕ, ως εκπαιδευτικό εργαλείο. Οι μαθητές/τριες οδηγούνται να ανακαλύψουν σημεία – αναφορές στην Ελληνική Επανάσταση, τα οποία βρίσκονται στον τόπο διαμονής τους, ώστε να αναδείξουν την ιστορική σύνδεση του κάθε τόπου με την Ελληνική Επανάσταση. Στη συνέχεια, καθώς θα έρχονται σε επαφή με τις δημιουργίες άλλων μαθητών/τριών, θα συνθέσουν μια πιο ολοκληρωμένη εικόνα του Απελευθερωτικού Αγώνα, όπως εξελίχθηκε στην Πελοπόννησο. Θα γνωρίσουν σχετικά μνημεία, αγωνιστές, τοποθεσίες και έθιμα.

Παράλληλα, ενώ ο βαθμός εξοπλισμού των σχολικών μονάδων με εργαλεία ΤΠΕ συνεχώς αυξάνεται τα τελευταία χρόνια και οι υπολογιστές και το διαδίκτυο βρίσκονται πια σχεδόν σε όλα τα σχολεία της Ελλάδας, η χρήση των ΤΠΕ για εκπαιδευτικούς σκοπούς είναι σχετικά χαμηλή (Urhahne, Schanze, Bell, Mansfield, & Holmes, 2010). Η εκπαιδευτική δράση «1821 μέτρα σε 200 δευτερόλεπτα» επιδιώκει να καλλιεργήσει μια ουσιαστική αλλαγή στον ρόλο του διδάσκοντα, ο οποίος καλείται να γίνει από ειδικός στο αντικείμενό του, διαμεσολαβητής και καθοδηγητής των μαθητών (Τζιμογιάννης, 2017). Η εκπαίδευση χρειάζεται να φύγει από τα παραδοσιακά, περιορισμένα μοντέλα διδασκαλίας και μάθησης, προκειμένου να μπορέσει να προετοιμάσει ολοκληρωμένα τους μελλοντικούς πολίτες για τις δεξιότητες του 21<sup>ου</sup> αιώνα (Τζιμογιάννης, 2001).

## 8. Στόχοι

Οι στόχοι του εκπαιδευτικού σεναρίου είναι οι μαθητές:

### Γνωστικοί

- Να σχεδιάσουν μια διαδρομή για άσκηση/άθληση και να αξιολογούν την καταλληλότητά της.
- Να συνδυάσουν τη Φυσική Αγωγή με τις ΤΠΕ.
- Να σχεδιάσουν και να υλοποιήσουν ένα εικαστικό δρώμενο.
- Να ανακαλύψουν τρόπους προσέγγισης του ιστορικού γεγονότος με έναν διαφορετικό τρόπο, πιο ευχάριστο και οικείο σε αυτές τις ηλικιακές ομάδες, μέσα από την κίνηση και με τη χρήση των ΤΠΕ

- Να ανακαλύψουν σημεία – αναφορές στην Ελληνική Επανάσταση, γνωρίζοντας βαθύτερα κρυμμένες γωνιές του τόπου τους.
- Να ονομάζουν την ιστορική σύνδεση του τόπου τους με την Ελληνική Επανάσταση.
- Να συνθέσουν ένα τελικό προϊόν (βίντεο) με τις αποφάσεις που έχουν λάβει στα προηγούμενα στάδια.

### **Μαθησιακοί**

- Να επικοινωνούν και να συνεργάζονται με τον/την εκπαιδευτικό στο πλαίσιο υλοποίησης των ομαδικών δραστηριοτήτων.
- Να εκφραστούν ελεύθερα μέσα από τη δημιουργία ενός πρωτότυπου έργου, αναδεικνύοντας το καλλιτεχνικό, το αθλητικό ή το αφηγηματικό τους ταλέντο.
- Να αναπτύξουν αίσθημα ατομικής ευθύνης σχετικά με την υγεία τους και την ατομική δια βίου άθληση.
- Να συνεργαστούν με άλλους/ες μαθητές/τριες, προσφέροντας ο καθένας τις γνώσεις που διαθέτει (αθλητισμός, ΤΠΕ, χορός, ιστορία, ζωγραφική κλπ) ώστε να συμβάλλουν στη δημιουργία ενός βίντεο.
- 

### **Χρήση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών**

- Να εξοικειωθούν και να χρησιμοποιήσουν στην πράξη εφαρμογές (apps), οι οποίες μπορούν να λειτουργήσουν ως παρακινητικό μέσο για τη δια βίου άθληση.
- Να αναπτύξουν την ικανότητα επιλογής και χειρισμού των διαφορετικών λογισμικών, τα οποία μπορούν να συμβάλλουν στη δια βίου άσκηση/άθληση.
- Να εξοικειωθούν περαιτέρω με τη χρήση των ΤΠΕ ως εργαλείο μάθησης.
- Να μετατρέψουν τα διαφορετικά δεδομένα που συνέλεξαν (στιγμιότυπο οθόνης, λήψεις βίντεο, καλλιτεχνικές δημιουργίες) σε ένα τελικό αρχείο βίντεο με καλαίσθητο αποτέλεσμα.

## **9. Διάρκεια**

6 - 8 διδακτικές ώρες (προθεσμία υποβολής βίντεο δύο μήνες)

## 10. Υλικοτεχνική Υποδομή

Η εκπαιδευτική δράση μπορεί να πραγματοποιηθεί εξ αποστάσεως, μέσω σύγχρονης ή ασύγχρονης πλατφόρμας εκπαίδευσης (webex, eclass κλπ) ή δια ζώσης, εντός του σχολικού προγράμματος.

### Προαπαιτούμενα:

- Smartphone ή tablet με σύνδεση στο Διαδίκτυο
- Υπολογιστής με πρόσβαση στο Διαδίκτυο.
- Εγγραφή των μεμονωμένων μαθητών ή των σχολικών τμημάτων στην εκπαιδευτική δράση

Το εκπαιδευτικό υλικό περιλαμβάνει:

- Ένα βίντεο προβολής με τα βασικά σημεία της δράσης
- Μία αφίσα σε ηλεκτρονική και έντυπη μορφή, με κωδικό QR
- Ένα έγγραφο με τα βασικά βήματα της δράσης συνοπτικά
- Μία παρουσίαση Powerpoint στην οποία ανακοινώνονται ο τίτλος της ενότητας, οι σκοποί και τα βασικά της σημεία
- Φόρμες google (εγγραφή, ψηφοφορία, αξιολόγηση)

## 11. Συνοπτική περιγραφή

### Προετοιμασία της διδασκαλίας

Το σχετικό υλικό έχει ανέβει στην ιστοσελίδα της δράσης ([https://pelop.pde.sch.gr/?page\\_id=4034](https://pelop.pde.sch.gr/?page_id=4034)) και έχει πραγματοποιηθεί έλεγχος για τη λειτουργία όλων των συνδέσμων. Έχει αποσταλεί στα e-mail των σχολικών μονάδων σχετική ανακοίνωση.

Η δράση πραγματοποιείται ασύγχρονα και υλοποιείται με:

- Προβολή βίντεο
- Παρουσίαση Power point
- Αρχείο Word με τις οδηγίες και τις δραστηριότητες
- Φόρμες google (εγγραφή, ψηφοφορία, αξιολόγηση)

### Διδακτική μέθοδος

Το σενάριο στηρίζεται στις αρχές του Γνωστικού Εποικοδομισμού. Οι μαθητές/-τριες οδηγούνται στην ανακάλυψη της νέας γνώσης μέσω αυτόνομων διαδικασιών μάθησης. Ακολουθείται η διερευνητική

προσέγγιση μάθησης (inquiry-based learning), υποστηριζόμενη με Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών (ΤΠΕ). Η διερευνητική προσέγγιση είναι επικεντρωμένη στον μαθητή και υπάγεται στο γενικότερο πλαίσιο του Εποικοδομισμού. Η διαδικασία πρόσκτησης, επεξεργασίας και κωδικοποίησης πληροφοριών είναι ενεργή και σχετίζεται με την αναλυτική σκέψη, τη διαισθητική σκέψη και την επίλυση προβλημάτων (Κολιάδης, 1997). Κατά τη διερευνητική διαδικασία, οι μαθητές καλούνται να διατυπώσουν ερωτήματα σχετικά με το φυσικό και πολιτιστικό περιβάλλον (σχεδιασμός διαδρομής, εντοπισμός σημείων ενδιαφέροντος που σχετίζονται με την Επανάσταση, σχεδιασμός καλλιτεχνικού δρώμενου) συλλέγουν δεδομένα προκειμένου να απαντήσουν αυτά τα ερωτήματα, αναλύουν τα δεδομένα και παρουσιάζουν τα συμπεράσματά τους (αρχείο βίντεο), τα οποία βασίζονται στην έρευνά τους (Dobber, Zwart, Tanis, & Van Oers, 2017).

Οι αποφάσεις μεταφέρονται από τον διδάσκοντα στους μαθητές, σχετικά με τις επιλογές που εμφανίζονται σε κάθε στάδιο της διαδικασίας. Ο διδάσκων θέτει αδρές κατευθυντήριες γραμμές, ενώ οι μαθητές λαμβάνουν τις κύριες αποφάσεις στο κάθε στάδιο της διερευνητικής διαδικασίας. Η καθοδηγούμενη Διερευνητική Μάθηση είναι ιδανική για την υλοποίηση των στόχων της συγκεκριμένης εκπαιδευτικής δράσης, διότι μειώνει τις πιθανότητες αποτυχίας των μαθητών και τον φόβο του αγνώστου (Blanchard, Southerland, Osborne, Sampson, Annetta, & Granger, 2010).

Ο ρόλος του διδάσκοντα είναι καθοριστικός στην επιτυχή εφαρμογή της δράσης. Χρειάζεται να έχει ανεπτυγμένες δεξιότητες καθοδήγησης, διευκόλυνσης και ιδανικής παροχής νύξεων, ώστε να προάγει τη διαδικασία με την ελάχιστη, κάθε φορά, συμμετοχή. Έχει μεγάλη σημασία ο τρόπος παρακολούθησης, παρώθησης και συντονισμού των μαθητών για την επιτυχία ή μη της δραστηριότητας (Ράπτης & Ράπτη, 2003).

#### Διερευνητική μάθηση με ΤΠΕ

Ο υπολογιστής μπορεί να διαδραματίσει καθοριστικό ρόλο στην επιτυχή εμπλοκή των μαθητών στη διαδικασία. Ο υπολογιστής έχει το ρόλο του ενδιάμεσου στην εύρεση των θεωριών και των αποδείξεων, στην υποστήριξη των διερευνητικών δραστηριοτήτων και στην αποθήκευση των ενδιάμεσων ή τελικών αποτελεσμάτων/συμπερασμάτων (Wecker, Kohnle, & Fischer, 2007). Το κατάλληλο λογισμικό, με την κατάλληλη διδακτική παρέμβαση, μπορεί να συμβάλλει, ώστε η υλοποίηση της δραστηριότητας να γίνει αποτελεσματικότερα, σχετικά με την ενεργητική επεξεργασία των πληροφοριών, την ανάπτυξη της δεξιότητας επίλυσης προβλημάτων, τη μεταφορά της γνώσης, την

παροχή κινήτρων για ενεργητική συμμετοχή στη μάθηση, την ανάπτυξη της αυτοεκτίμησης και την ενίσχυση των «αδύνατων» μαθητών, μέσω της αυξημένης συμμετοχής τους (Ράπτης & Ράπτη, 2003).

### **Οργάνωση της τάξης**

Η εκπαιδευτική δράση μπορεί να πραγματοποιηθεί εξ αποστάσεως (ατομικές συμμετοχές) αλλά και δια ζώσης (ομαδικές συμμετοχές) . Κάθε μαθητής μπορεί να εργαστεί, από το σπίτι του, σε χρόνο που επιλέγει προσωπικά ή ομαδικά στο σχολείο του, εντός του ωρολογίου προγράμματος. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού είναι καθοδηγητικός και υποστηρικτικός μέσω των οδηγιών που παρέχει στους μαθητές, τόσο για την γενική πορεία της διαδικασίας όσο και για τις επιμέρους φάσεις.

### **Προστιθέμενη αξία των ΤΠΕ**

Οι εφαρμογές καταγραφής της διανυόμενης απόστασης αποτελούν εξαιρετικά εργαλεία, τα οποία συμβάλλουν στην αντικειμενική ανατροφοδότηση του ασκούμενου, στη δημιουργία ημερολογίου καθημερινής φυσικής δραστηριότητας και στην παρακίνησή του να αθλείται τακτικά και δια βίου.

Οι εφαρμογές καταγραφής και επεξεργασίας αρχείων βίντεο λειτουργούν ενισχυτικά στη συμμετοχή των μαθητών/τριών στη δράση, δύνανται να εμπλέξουν μαθητές με χαμηλότερο ενδιαφέρον για την άθληση και συμβάλλουν στην καταγραφή και στον διαμοιρασμό πληροφοριών, σχετικών με την κατά τόπους ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.

Η φόρμες Google συμβάλλουν στην παροχή ανατροφοδότησης σχετικά με τον βαθμό κατάκτησης νέας γνώσης και την επίτευξη των στόχων της εκπαιδευτικής δράσης.

### **Δραστηριότητες/ Φάσεις Διδασκαλίας**

Κάθε μαθητής στο χρόνο που θα αποφασίσει ο ίδιος (ατομική συμμετοχή) ή με την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού (ομαδική συμμετοχή) μελετά:

- Το βίντεο της δράσης
- Τη σύντομη παρουσίαση στην οποία ανακοινώνονται ο τίτλος της ενότητας, οι σκοποί και τα βασικά της σημεία.
- Το αρχείο word με τις σχετικές οδηγίες.



## **1<sup>η</sup> φάση**

Σχεδιασμός διαδρομής:

Οι μαθητές/τριες καλούνται να σχεδιάσουν μια διαδρομή 1821-2021 μέτρων, η οποία θα βρίσκεται κοντά στον τόπο κατοικίας τους. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η διαδρομή να περιλαμβάνει στοιχεία/αναφορές από την Ελληνική Επανάσταση (αγάλματα ηρώων, ονομασίες δρόμων, τοποθεσίες μαχών, μέρη όπου σύμφωνα με την τοπική παράδοση έχουν κάποια σχέση με γεγονότα της Επανάστασης κ. ά.)

## **2<sup>η</sup> φάση**

Η δράση εμπλουτίζεται με ένα δρώμενο, το οποίο θα σχετίζεται με την Ελληνική Επανάσταση (π.χ. χορός, τραγούδι, μουσική, ποίημα, αφήγηση, χειροτεχνία ή οποιοδήποτε άλλο εικαστικό έργο επιθυμούν)

## **3<sup>η</sup> φάση**

Οι μαθητές/τριες διανύουν και καταγράφουν τη διαδρομή που σχεδίασαν, μαζί με το δρώμενο, σε ένα ερασιτεχνικό βίντεο μέγιστης διάρκειας τριών λεπτών και 20 δευτερολέπτων (δηλαδή 200 δευτερολέπτων).

## **4<sup>η</sup> φάση**

Το τελικό αρχείο βίντεο ανεβαίνει στην πλατφόρμα της δράσης, μαζί με ένα στιγμιότυπο οθόνης από την εφαρμογή καταγραφής της διαδρομής.

## **5<sup>η</sup> φάση**

Όσοι και όσες συμμετείχαν στη δράση και ανέβασαν αρχείο βίντεο, μπορούν να ψηφίσουν τα καλύτερα – κατά την άποψή τους - βίντεο, επιλέγοντας έως δύο συμμετοχές από κάθε κατηγορία (Δημοτικά – Γυμνάσια – Λύκεια). Καθώς έρχονται σε επαφή με τις δημιουργίες άλλων μαθητών/τριών, συνθέτουν μια πιο ολοκληρωμένη εικόνα του Απελευθερωτικού Αγώνα, όπως εξελίχθηκε στην Πελοπόννησο, γνωρίζουν σχετικά μνημεία, αγωνιστές, τοποθεσίες και έθιμα. Παράλληλα, γνωρίζουν διαφορετικές μεθόδους προσέγγισης του ίδιου θέματος, τόσο αθλητικά και εικαστικά όσο και τεχνολογικά.

## 6<sup>η</sup> φάση

Πρόσκληση των συμμετεχόντων σε μια τελετή εορτασμού (διαδικτυακά ή διαζώσης, εάν επιτρέψουν οι υγειονομικές συνθήκες), όπου θα παρουσιάσουν τα έργα τους και τις μεθόδους που χρησιμοποίησαν για να συνθέσουν το τελικό αποτέλεσμα. Στην ίδια τελετή πραγματοποιείται βράβευση των συμμετοχών με τις περισσότερες ψήφους.

## 12. Αξιολόγηση

Οι μαθητές καλούνται να απαντήσουν στις ερωτήσεις της φόρμας (google form), οι οποίες σχετίζονται με τις εφαρμογές (apps) που χρησιμοποίησαν, με τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν στην εφαρμογή των οδηγιών, με τα οφέλη που αποκόμισαν από τη συμμετοχή τους στην εκπαιδευτική δράση.

<https://forms.gle/zCfFdaY8weSczhUR6>

## 13. Επεκτάσεις

Η παρούσα διδακτική δράση έχει τη δυνατότητα να αναπροσαρμοστεί και να εφαρμοστεί στο μάθημα της Φυσικής Αγωγής, εντός των σχολικών μονάδων. Οι μαθητές ενός τμήματος θα κληθούν να ακολουθήσουν τις τρεις πρώτες φάσεις της δράσης ως έχουν, ενώ για οι τρεις τελευταίες φάσεις μπορούν να τροποποιηθούν και να προσαρμοστούν στις εκπαιδευτικές ανάγκες του τμήματος ή της σχολικής μονάδας (π.χ. παρουσίαση των έργων σε επίπεδο τμήματος ή σχολείου την Πανελλήνια Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού)

## Βιβλιογραφία

- Blanchard, M., Southerland, S., Osborne, J., Sampson, V., Annetta, L., & Granger, E. (2010). Is inquiry possible in light of accountability? A quantitative comparison of the relative effectiveness of guided inquiry and traditional verification laboratory instruction. *Science Education* , 94 (4), pp. 577-616.
- Dobber, M., Zwart, R., Tanis, M., & Van Oers, B. (2017). Literature review: the role of the teacher in inquiry-based education. *Educational Research Review* , 22, σσ. 194-214.
- Legrain, P., Gillet, N., Gernigon, C., & Lafreniere, M. (2015). Integration of information and

communication technology and pupils' motivation in a physical education setting.

*Journal of Teaching in Physical Education*, , 34, σσ. 384 -401.

Urhahne, D., Schanze, S., Bell, T., Mansfield, A., & Holmes, J. (2010, January 15). Role of the teacher in computer-supported collaborative inquiry learning. *International Journal of Science Education* , 32 (2), σσ. 221–243.

Wecker, C., Kohnle, C., & Fischer, F. (2007). Computer literacy and inquiry learning: when geeks learn less. *Journal of Computer Assisted Learning* , 23, σσ. 133–144.

Κολιάδης, Ε. (1997). *Θεωρίες μάθησης και εκπαιδευτική πράξη: γνωστικές θεωρίες*. Ελληνικά Γράμματα.

Ράπτης, Α., & Ράπτη, Α. (2003). *Μάθηση και διδασκαλία στην εποχή της πληροφορίας* (Τόμ. Α'). Αθήνα: Αριστοτέλης Ράπτης.

Τζιμογιάννης, Α. (2017). *Ηλεκτρονική μάθηση: θεωρητικές προσεγγίσεις και εκπαιδευτικοί σχεδιασμοί*. Αθήνα: Κριτική.

Τζιμογιάννης, Α. (2001). Οι τεχνολογίες της πληροφορίας και της επικοινωνίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Πραγματικότητα και προοπτικές. *Πρακτικά Πανελλήνιου Συνεδρίου: 1ο Συνέδριο για την Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στη Διδακτική Πράξη*, (σσ. 29-40). Σύρος.